BAHADIR

BURHAN YAYINEVİ

SAYI : 6

FIATI 100 KURUŞ

Yücel

TİM ★ Posta Soyguncuları

Uzunburunun atının da benzini tükenmişti...

VALLAHİ A-TEŞ EDİYOR.. SAKLAN

ŞU KAYANIN ARDINA SAKLA-NAYIM

ALIN.. KÜ-ÇÜK BİR HE-DİYESİZE

Fakat İki ateş arasında kalınca teslim oldular...

ELLER YUKARI.. PA-ÇANIZI ALI-RIM

41

SEN ONLARI SUSTA DURDUR TİM... BİZ DE EL-LERİNİ BAĞLA-YALIM

DEMEK BUNLAR BÖNS-LE BİRLİKTE ARABAYI SOYDULAR HA

Haydutlar bağlandı...

ŞİMDİ BİZİ ÇALDIKLARINIZI SAKL DIĞINIZ YERE GÖTÜRÜ ONLARI KÖYE TAŞIY ÇAĞIZ...

BÖNS DE AMMA ŞAKACI HAN SAHİ-BİYMİŞ HA

İŞLERİ KEŞATTI.. NASIL YÜKÜNÜ TUTTUĞUNU ŞİMDİ ANLADIM...

43

BEN DE KÖYE GİDİP ŞERİFLE BÖNSÜN MASKELE-RİNİ DÜŞÜREYİM

Uzunburun haydut-lardan birini yanına ala-rak köye döndü...

BAHADIR

YAZAN : Altan DELiORMAN
RESİMLEYEN : Yücel KÖKSAL

Deli Buka'nın yanında olmadığını görünce Bahadır usulca Sungur'a yaklaştı...

ESRARLI TAPINAK

TAM ZAMANINDA YETİŞTİN BAHADIR!.. KORKUDAN ÖLECEKTİM..

SUNGUR, KORKMA BENİM, SENİ KURTARMAYA GELDİM...

Bahadır daha sözünü bitirmemişti ki Deli Buka meşhur odunuyla birlikte göründü

GENE BU IZBANDUT HA.. PEŞİMİZİ BIRAKMADI GİTTİ...

Göz açıp kapayana kadar kendisini geri atan Bahadır saldırışı savuşturdu...

AĞIR OL BAKALIM BİRAZ.. TAŞ ARABASI MI SANDIN?..

Deli Buka'nın gözlerinde bitip tükenmez bir kinin tüyler ürpertici kıvılcımları parlıyordu...

ŞİMDİ GEL HAYDİ.. ERKEKÇE ÇIK KARŞIMA..

OF ANAM!.. BİLEĞİM...

İkinci vuruşunda odun Bahadırın bileğine hızla indi...

6/3

Bahadır, yüreğine çöken derin acıyla kıvranırken Deli Buka odununu kaldırdı, bu kere Bahadırın tam başına gezleyerek saldırdı...

BAHADIR... KOLLA KENDİNİ ...

BU KEZ BENİ FENA SIKIŞTIRDI...

Fakat Sungur birden Deli Buka'nın önüne atıldı...

DUR... BUNU YAPAMAZSIN KOCA AYI !...

Deli Buka odunu indiremedi... Çok kızmıştı... Sungurun yüzüne okkalı bir şaplak patlattı

VAY ARABACI VAY.. SIKILMAK DA YOK BUNDA...

Geniş pencerenin önünde durmuş olan Bahadır, bir şey yapamamanın acısı ile Deli Bukaya bakıyordu...

6/4

AL.. BU DALAMANIN HAKKI İÇİN...

Azgın adam öyle bir saldırdı ki, Bahadır pencerenin kenarından aşağı yuvarlandı

BU SEFER HAPI YUTTUM, DÜŞÜYORUM

Son anda sağlam eliyle pencerenin kenarındaki bir çıkıntıya tutunabildi...

DAYANABİLİRSEM TANRIMA VAKİT-SİZ KAVUŞMAM...

Bakadır başdön-dürücü yüksek-likte tek koluyla asılı duruyordu...

Deli Buka ise hı-zını alamadı ve boşluğa uçtu...

HAAAAAH!

DENİZE DÜŞTÜ ARTIK KURTU-LAMAZ...

Sunguru aramaya çıkmış olan Ayçiçek ve adamları olup biteni görmüşlerdi..

Deli Buka başdön-dürücü derinliğe uçarak suya gö-müldü

Nihayet insanüstü bir çaba harcıyarak kendini yukarı çeken Bahadırın yanına ilk koşan Sungur oldu...

BAHADIR.. SEN DE KURTULDUN ... NE KADAR KORKMUŞTUM

EVET.. AMA ARTIK AYÇİÇEĞİN ADAM-LARINDAN KUR-TULAMAM ...

Fakat Ayçiçek yanıldığını artık anlamıştı...

İKİNİZ DE BENİ BAĞIŞ-LAYIN.. YANILMIŞIM

AYÇİÇEK.. SEN GEL-DİN HA!...

ÇOK MUTLUYUM AYÇİÇEK... BENİ YANLIŞ ANLADIĞIN İÇİN ÇOK ÜZÜLMÜŞTÜM

BİZİM DÜŞMANIMIZ KAP-LAN MELİKTİR.. ONA KARŞI BİRLİK OLALIM

O UĞURSUZ İNCİ DE DELİ BUKA İLE DENİZE DÜŞTÜ GALİBA.. KURTULDUK ON-DAN ...

Bileğinden yaralanan Bahadır Ayçiçeğin adamlarına yaslanarak köye döndü... Güneşler doğdu, battı, savaş günü geldi çattı... Denize dalmak için gemiler yapılmış, seranler çatılmış, yürekler pekleşmiş, kılıçlar bilenmişti...

6/6

HAREKETE HAZIRIZ GALİBA AYÇİÇEK

MENGÜ BEĞE GÜVENMEYELİM.. BİR KÖTÜLÜK SEZİYORUM

HAYIR SUNGUR MENGÜ BEĞ HER ŞEYE RAĞMEN DÜRÜSTTÜR

Gemilerin yapımı artık tamamlanmıştı.. Savaş için hazırlıkları bitmişti

ÇOK İYİ YÜREKLİSİN AYÇİÇEK..AMA ERKEN KALKAN ALDANMAZMIŞ..GÖZÜMÜZÜ AÇALIM

Gerçekten Mengü fesat kazanını kaynatıyordu... Suratlarından ne mal olduklarını kolayca anlaşılan birtakım adam dökküntülerini etrafına toplamış, yapacakları işi onlara anlatıyordu...

BU AKŞAM DEMİR ALMADAN ÖNCE İÇİNİZDEN İKİ KİŞİ YABANCIYI VE AYÇİÇEĞİ HAKLAYACAK.. HARZEM SULTANINA DA SAKLANDIKLARI BU YERİ HABER VERECEĞİZ... GERİ KALANLARI DA O TEMİZLEYECEK...

TAMAM BEĞ.. BU İŞİ BİZE BIRAK!...

O gece yarısı...

NE SICAK..UYUYAMADIM..O NE?.. ALEVLER..

AMAN ALLAHIM.. KÖY ATEŞ İÇİNDE... YANGIN HER YERİ SARMIŞ...

Çıtırtılar içinde yanan evlerin damındaki kalaslar yere devriliyor, altında kalanları eziyordu

Köyün bütün evlerinden alevlerin sivri uçlu dilleri uzanıyordu... Yapımı bitmiş olan gemiler de ateşe verilmiş, alev yığını haline gelmişlerdi...

HEMEN BAHADIRA HABER VEREYİM

Sungurun kapıyı ardına kadar açmasıyla bir hainin Bahadıra saldırdığını görmesi bir oldu...

BAHADIR.. KÖY YANIYOR..O NE.. DİKKAT ET !...

Neyse ki Bahadır tam zamanında uyanmış ve adamın bıçak tutan elini kavrayıp bükmüştü

JAY KÖSTEBEK KILIKLI.. BENİ TAMUYA GÖNDERECEK SEN Mİ KALDIN ?...

6/8

Sonra sağ yumruğu adamın çenesinde patladı...

BENİ TATLI UYKUMDAN KALDIRIRSIN HA.. AL CEZANİ...

Mengü Beğin adamının çene kemiği acı bir çatırtı ile kırıldı...

Vakit geçirmeden dışarı fırladılar...

ÇABUK„ AYÇİÇEĞİN YANINA VARALIM..

EVET... HEMEN!..

Ayçiçek de başka bir hainle ölüm kalım mücadelesine girmişti...

TEZ DAVRAN BAHADIR.. GÜCÜM KESİLDİ...

YETİŞTİM AYÇİÇEK.. ŞİMDİ ONUN HAKKINDAN GELİRİM...

Bu yamyam kılıklı herif, Bahadır için bir kargadan farksızdı... Tuttuğu gibi herifin kellesini tavanın katı tahtasına üç beş kere vurdu...

SÖYLEDİN Mİ DUYUR, VURDUN MU DOYUR DERLER... BU MEMLEKETTE CAN PAZARI O KADAR UCUZ MU?„

BAHADIR BİR KERE DAHA CANIMI KURTARDI...

KUSURA KALMA... HEP TEPENİ VURDUK, BİRAZ DA ÇENENİ OKŞAYALIM...

AYAĞINIZI TEZ TUTUN.. KÖY KAYNIYOR

BEN DEMİŞTİM.. BU MENGÜ BEĞİN İŞİDİR

Dışarı çıktıkları zaman iş işten geçmiş, yakıcı alevler ve küme küme duman her yanı kaplamıştı...

GÖRÜNÜRDE NE MENGÜ, NE DE YAKIN ADAMLARI VAR...

ÇABUK KIYIYA İNELİM BAHADIR...

Yangın her yeri sarmıştı.. Uykudan uyananlar kaçışıyordu

YAPILMASI BİTMEMİŞ GEMİLERİ DE ATEŞE VERMİŞLER...

BURADA BİZİ KADERE TERKETMEK İSTİYORLAR...

BAKIN.. BİR GEMİ.. ÇOKTAN KAÇMIŞLAR BİLE...

Hemen kıyıya koştular.. Gördükleri manzara onları kahredecek kadar korkunçtu.. Bir gemi kıyıdan gittikçe uzaklaşıyordu

ARKADA KALAN ADAMLARINA DA İHANET ETTİ...

ŞİMDİ KAPLAN MELİKİ ÜZERİMİZE SALDIRTACAKTIR

SEVÜK TİGİNE HABER İLETELİM...

İYİ OLURDU AMA ONUN BEĞLİĞİ TAA KARŞI KIYIDA...

BELKİ BİR KAYIK BULURUZ...

Kıyıda bir tek kayık kalmıştı.. Bahadır koşarak kayığın içine atladı...

NE YAPACAKSIN BAHADIR?..

TEK ÇARE SEVÜK TİGİNE HABER VERMEK...

SEN BENİMLE GELME SUNGUR.. BU UZUN YOLCULUĞA DAYANAMAZSIN

HİÇ OLMAZSA SANA YOL GÖSTERİR, KILAVUZLUK EDERİM...

GÜLE GÜLE BAHADIR.. YOLUN AÇIK OLSUN!..

Ayçiçeği kıyıda bıraktılar... Bahadır uzun kürekleree var gücüyle asıldı. Ağır tekne zorlukla yerinden oynadı... Durgun suyun üzerinde deniz aygırı gibi yuvarlanarak yol almaya başladı

YANIMIZA YİYECEK DE ALMADIK.. DENİZ BALIK DOLU AMA YİYEMEYİZ Kİ.. KÖPEK BALIĞI ONLAR..

SEVÜK TİĞİNİN BEĞLİĞİNE ANCAK ÜÇ GÜNDE VARABİLİRİZ.. ÇAĞRI BEĞİ ÇOK SEVERDİ...

ki gece, üç gün sonra uzaka bir kıyı göründü

İŞTE ŞU KIYILAR OLACAK.. NE KADAR ISSIZ...

Kıyıya vardıkları zaman bitkindiler... Buna rağmen ilk işleri kayığı emin bir yere saklamak oldu...

BU KAYIK BİZE YİNE LÂZIM OLUR.. ONU İYİ SAKLAYALIM...

BU KIYILARDA SEVÜK TİĞİNİN YAĞILARI OLAN VAHŞİ OYMAKLAR YAŞAR.. SELENGE OYMAĞI DİYE BİLİNİP ANILIRLAR...

Buranın yerli oymakları [*] çok vahşi olmakla tanınmıştı.. Üstelik yabancıları da hiç sevmezlerdi...

GALİBA BİZİ GÖRDÜLER

ALDIRMA.. BİN UĞRU, BİR ÇIPLAĞI SOYAMAZMIŞ.. KAYBEDECEK NEMİZ VAR Kİ?

Ormanın esrarlı karanlığından garip sesler duyuluyor, anlaşılmaz gürültüler geliyordu...

[*] Oymak = kabile

Kulaklarını tırmalayan vahşi sesleri dinleyerek orman içinde yürümeye devam ettiler..

ARAYAN BULURMUŞ.. BAKALIM BİZ TANRIMIZI MI, YOKSA BELÂMIZI MI BULACAĞIZ ?...

İki saat yürüdükten sonra...

PEŞİMİZDEN GELİYORLAR.. GİTTİKÇE YAKLAŞIYORLAR...

GECEYİ GEÇİRECEK EMİN BİR YER BULMALIYIZ...

Kuytu bir yerde çalı çırpıyı tutuşturarak ateş başına oturdular... Biraz sonra Sungur derin bir uykuya daldı... Çok yorgun olmasına rağmen Bahadır onun uyuması için devamlı nöbet tutmaya başladı...

Bahadırın sezişi doğruydu.. Buldukları, belânın hem de püsküllü cinsindendi...

Uyanık kalmak için büyük bir gayret sarfediyordu... Fakat bir ara içi geçti...

Ormandan çıkan Selengelilerin ellerinde enli palalar, yedi kat demirden yapılma kalkanlar vardı

Yüzünde dolaşan pis bir nefes kokusuyla gözünü açtığı zaman vahşilerin yanıbaşına kadar sokulmuş olduğunu farketti...

O NE.. BU ORMAN KİBARI DA NEREDEN ÇIKTI ?...

...ve çarçabuk kendisini toplayarak en öndeki vahşinin suratında dehşet verici bir yumruk patlattı...

AMAN YARABBİ„ BUNLAR YERLİ OYMAKLAR... DEMEK UYURKEN BASKIN YAPTILAR...

BAHADIRIN PAÇASI KOLAY SIKIŞTIRILIR MI SANDINIZ UYUZ İTLER?"

Yerlilerden biri tazı gibi atlayarak Bahadırın beline dolanıp düşürmeye çalıştı...

ŞU TATLI ŞU KABAĞINA BAK..

Tabii Bahadırın cevabı korkunç oldu.. Yerli geri savruldu

SEN BANA GEREKLİ DEĞİLSİN. BELKİ ARKADAŞLARINA LÂZIM OLURSUN..

Yerliler bu "Tüysüz oğlan„ın bu denli güçlü çikacağını sanmamışlardı... Sayıları gittikçe artıyor ve hepsi birden bala üşüşen sinek gibi saldırıyorlardı...

BU KÖPEK SÜRÜLERİNİN ARDI ARKASI KESİLMİYOR

6/14

Öte yanda Sungur da boş durmuyor, kendine yaraşır bir pusatla vuruşa girmenin çağını kolluyordu...

Enli palası ile Bahadırın karşısına geçmiş bir yabani Sungurun pusatından ilk payı aldı...

Fakat ağaçların üzerinden olgun armut gibi düşen vahşiler Sungurun üzerine çullandılar

ŞİMDİ DE SUNGURA MUSALLAT OLDULAR.. ONU KURTARMAM GEREK...

Selengelilerden ikisi Sungurun kollarını tutarak sürüklemeye basladılar...

BAHADIR „YETİŞ!„ BU YABANİLER GÖTÜRÜYOR BENİ„ DUYUYOR MUSUN BAHADIR...

MERAKLANMA SUNGUR..SENİ ŞİMDİ KURTARIRIM„

Bahadır, gökten inen bir belâ gibi vahşilerin üzerine çöktü

DUR ULAN KANCIK DÖLLÜ... GÜCÜN ONA MI YETTİ?...

İkisini kuşaklarından tutarak elinde bir'iki kere terazileyip ve...

Aynı anda ikisini birden az ötedeki asırlık bir ağacın iri gövdesine doğru savurup fırlattı...

YOLUMUZDAN SAVULUN DA ŞU ORMANIN GÜZELLİKLERİNİ GÖRELİM BİRAZ!...

Tam o sırada vahşilerden biri palasını kaldırarak Bahadırın üzerine çekirge gibi sıçradı...

BU YAKIŞIKLI DA ÇOK HIZLI GELİYOR DOĞRUSU...

ŞU ADAM MÜSVEDDESİNE DE BAK... BACAK KADAR BOYUYLA BENİM CANIMI TAMUYA GÖNDERMEYE ÇALIŞIYOR...

Bu gibi işler Bahadır için çocuk oyuncağı sayılırdı

Fakat ağacın üstündeki vahşinin tuzağı kalleşçeydi...

AH ANAM BAŞIM...

Selengeli yol kesicinin attığı taş Bahadırın tam başına isabet etti...

Ağaçtaki yerli aşağı inerken Bahadır çoktan kendinden geçmişti bile...

BUNLARA KARŞI ARTIK HİÇBİR ŞEY YAPAMAM...

Birden ormanın dört bir yanından ellerinde kılıç ve kalkanlarıyla orman vahşileri yerden mantar biter gibi ortaya çıkıverdiler...

HER YANDAN SARILDIK... BAKIŞLARI KÖTÜ... NİYETLERİ İYİYE BENZEMİYOR..

Yerliler onları tapınaklarına götürerek ilâhlarının karşısına bağladılar... Bu tapınak, vahşilerin elinden çıktığına inanılmayacak kadar muntazam ve büyüktü... İlâhın önündeki ayaklı bir kabdan tütsü dumanları yükseliyor, mâbedin havasını tuhaf bir kokuyla dolduruyordu...

Geniş ve yüksek duvarlarda esrarengiz gölgeler oynaşmaktaydı...

BU HALİMİZ NEDİR SUNGUR? DURUMU PARLAK GÖRMÜYORUM...

BİZİ TAPINAKLARINA GETİRDİLER BAHADIR... YARIN ŞAFAKTA BU İLÂHA KURBAN EDECEKLER BİZİ...

DUVARI NEM, YİĞİDİ GAM YIKARMIŞ SUNGUR... TAN YERİ AĞARANA KADAR BEKLEYEMEYİZ...

EVET AMA NASIL? ETRAF NÖBETÇİ DOLU.. ÜSTELİK BAĞLIYIZ...

ŞU İPLER DAYANIKLI MI.. BİR DENESEK...

Bahadır ellerini bağlayan ipleri zorlamaya koyuldu..

DİKKAT ET BAHADIR.. NÖBETÇİLER YAKLAŞIYOR.. KUŞKULANMASINLAR...

BU KOLUMDAKİ KOPUYOR.. PEK SAĞLAM DEĞİLMİŞ...

AZ VAKTİMİZ VAR... KUŞKULANDILAR

SEN ONLARIN DİKKATİNİ ÇEKECEK BİR ŞEY YAP SENİNLE UĞRAŞSINLAR

Sungur hemen inleyip oflamaya başladı... Garip hırıltılar çıkarıyor, ağzını acı ile büküyordu...

BAŞARDI... NÖBETÇİLER ONA DOĞRU GİDİYOR

Aynı anda Bahadır kollarını bağlayan ipleri kopardı...

ŞİMDİ CANINIZA OKUDUM

BAKALIM KAFALARINIZ OLGUN MU

Sonra yıldırım gibi atlayarak iki yerlinin kafalarını biribirine tokuşturdu...

Bir vuruşta iki adamı yere yıktıktan sonra vahşilerden birinin mızrağını kaptı...

MIZRAK DEYİP GEÇME.. BAZAN BİR BÖLÜK ADAMIN İŞİNİ GÖRÜR...

...ve mâbedi aydınlatan yağlı çıranın tam orta yerini nişanlayıp fırlattı..Işık söndü

BURASI FAZLA AYDINLIK..GÖZLERİM BOZULUR DİYE KORKUYORUM...

Şimdi tapınak daha kararmış, daha gölgelenmişti...

ORTALIK KARARDI..BU FIRSATTAN FAYDALANIP KAÇALIM

DOĞRU DEDİN.. ŞİMDİ DOLUŞURLAR...

Bahadır hemen ileri atılarak Sungurun ellerini de çözdü...

İlâh heykelinin önünde yanan küçük ışık mâbedin her yanını aydınlatamıyordu... Bahadır Sunguru çözdü, Tapınağın çıkış yerine yönel-diler...

ELİMİZDE PUSAT YOK.. ONUN İÇİN DİKKATLİ DAVRANMALIYIZ...

TEZ OLMAZSAK HAKLANIRIZ...

Fakat çıkış yerinde nöbetçiler yetişti...

BUNLAR DA AMMA YAPIŞKANMIŞ YAHU...

Albız alsın!... Bunlar da ne çok lukmuş yahu...

Üzerine çullananlardan birini kavradığı gibi taş duvara çaldı..

Ondan sonra sıra ikinciye geldi... Onun bahtına da güllegibi bir yumruk düştü

SENİN ÇENENİN ŞEKLİNİ BEĞENMEDİM.. İZNİN OLURSA AZ DÜZELTEYİM!...

Ama bunu da yeter görmedi... Yoksul nöbetçiyi belinden kavrayarak okkalադı...

PEK DE HAFİFMİŞSİN.. BU SISKA HALİNDE BİR DAHA BAŞINDAN BÜYÜK İŞLERE KALKIŞMA

...ve bir buçuk adam yüksekliğindeki çifte çengellerden birine doğru savurdu...

Durumun kötüye gittiğini gören haberci elindeki büyük tokmağı gonga indirmek üzereydi...

EYVAH... TEHLİKE İŞARETİ VERECEK...

6/22

USUN BAŞINA GELENE KADAR ORADA SALLAN!... SONRA İNDİRİRLER!...

Selengeli, kasap çengeline asılmış, derisi yüzülmüş koyun gibi sallanıp duruyordu...

O sırada Bahadır ikinci nöbetçiyi de savurmuş, öteki çengele takmıştı...

ŞİMDİ ORADA ASMA KABAKLARI GİBİ SALLANIN BAKALIM..

ASLAN YÜREKLİ ŞÖVALYE

Çizen : Yalçın Saygı

BENİM İ-
ÇİN EN ÖNEMLİ ŞEY KI-
RALIN KURTULMASIDIR..
ONUN İÇİN HEMEN PA-
RİSE GİDELİM...

Dük her şeyi duydu..
PARİSE GİDİYORLAR KIRALIN YANINA...

HEY ADAMLARIM.. AVLU-
DA TOPLANIN..
AVA GİDİ-
YORUZ

NE.. AVA MI?
OH.. ÇOK
BAŞIM
AĞRI-
YOR

OF.. BENİM
DE...

BU SERSERİLER HÂLÂ KENDİLERİNDE DE-
ĞİL.. AMA BU ŞEYTAN
ŞÖVALYEYİ
DURDUR-
MAK GE-
REK...

BAŞKALARI
GİTSE DAHA
İYİ OLUR

BENCE
DE ÖY-
LE

Dük Hanın önünde, imdat bulamamış olan kas-
kadorla karşılaştı...

KÖYLÜLER
UYKUDA..
İMKÂNI YOK
UYANMAZ-
LAR

HEY...
KİM O
GELEN?

BAMBİDU MON
SENYÖR, YO-
LUMU ŞAŞIR-
MIŞTIM..

HANIMI ELE
GEÇİRDİNİZ
Mİ MONSEN-
YOR?

O ŞEYTAN
ŞÖVALYE
ADAM-
LARI TE-
PELEDİ...

PARİSE GİDİYORLAR..
HALBUKİ MANT'TA
BAY MARŞA-
LEN'İN KOMU-
TASINDA YÜZ
EMİN ADAMI-
MIZ VAR... DO-
LUDİZGİN ORAYA
GİDİN.. BEATRİ-
Sİ ELE GEÇİ-
RİN... ŞÖVALYE
YÜZ ADAMLA
BAŞA ÇIKAMAZ
HAYDİ...

Kaska-
dorla,
Bambi-
du hiç
beklet-
meden
yola
koyul-
dular...

Mant adındaki kasa-
ba Paris yolu üze-
rindeydi...

Gün doğarken Mant'a vardılar...

Ve Bay Marşale'yi gördüler...

DÜK İKİ TEHLİKELİ KİŞİYİ YAKALAMANIZI İSTİYOR

DÜKE ÇOK ŞEY BORÇLUYUM.. REDDEDEMEM

yüz adam derhal toplandı...

İLERİ

Gece yarısı mola verdikten sonra Beatris, Şövalye ve Klodmir Manta doğru yola koyuldular...

ŞURADAKİ TOZ BULUTU NEDİR

DÜKÜ ARKAMIZDA BIRAKTIK.. TEHLİKE ÖNDEN GELEMEZ...

FAKAT DÜK TEHLİKELİDİR

BEATRİSLE BEN SOLDAKİ YOLA SAPACAĞIZ.. SEN FUNDALIKLARA DALIP GÖZÜNÜ VE KULAKLARINI AÇ...

Şövalye ile Beatris ana yoldan uzaklaştı

Klodmir önce biraz ileriye atını bağladı...

Sonra çalılıkların arasına kaydı...

GENE BOŞUNA VAKİT KAYBEDİYORUZ

VAY CANINA.. YANILMIŞIM.. BU SİLÂHLILAR ARASINDA KASKADOR İLE BAMBİDU KERATALARI DA VAR...

İşte tam o anda Klodmirin atı kişnedi...

DUR... ORMANDAN BİR AT SESİ GELDİ...

GİDİP BAKALIM

HER YERİ ARAYIN..

TAMAM.. İŞTE BİR AT.. SAHİBİ NERDE

BULDUK.. BURDA!..

VAY VAY.. KAFASI TENCERELİ UŞAK...

EFENDİN NERDE KONUŞ..

HANIMLA PARİSE AT SÜRÜYORLAR.. BAŞKA BİR YOLU TUTTULAR...

YALAN SÖYLÜYORSUN.. BAŞKA YOL YOK..

GÜZEL BİR HAPİSHANE BULUP BU HAYTAYI HAPSEDELİM.. BÜLBÜL GİBİ KONUŞUR

HARİKA FİKİR... GİDELİM

Hapishane çabuk bulundu. Burası sen nehri kıyısında eski bir değirmendi...

KAPISI ÇOK SAĞLAM.. PENCERELER DEMİRLİ..

ONU ORTADAKİ ODAYA GETİRİN...

Klodmir arta odaya hapsedildi

ALTI ADAM YETER BEYLER... BİZ ŞÖVALYE İLE YANINDAKİ KADINA YETİŞMEYE ÇALIŞIRIZ...

Sürgü sürüldü kimse içeri giremez...

BU DEĞİRMENİN ÜÇ KAPISI VAR... ÖBÜR İKİSİNİ SİZ BEKLEYİN.. BEN VE ARKADAŞIM BUNA BAKARIZ

Öbür yanda Marşalen adamlarını Manta doğru sürdü ve köylüleri sorguya çekti...

HEY !... GENÇ BİR ADAMLA GENÇ BİR KADIN GÖRDÜN MÜ?

HAYIR.. KİMSEYİ GÖRMEDİK

OLUR ŞEY DEĞİL.. İZ BIRAKMADAN NEREYE GİDERLER

MONSENYÖR

MANT'A GİDEN BAŞKA YOL YOK... FAKAT ŞURADA ARKADAN SEN'E GİDEN BİR PATİKA VAR... ORDAN NEHRİ KAYIKLA GEÇEBİLİRLER

OLABİLİR.. BÖYLECE ELİMİZDEN KAÇARLAR.. HAYDİ NEHRE...

O sırada Klodmirin gecikmesinden, endişelenen Şövalye geri döndü...

UŞAĞIM KAYB OLDU..GÖRDÜN MÜ

UZUN BOYLU VE ZAYIFTI...

ANLADIM..MARŞALENİN YÜZ ADAMI ONU DEĞİRMENE TIKTI..

MUHAKKAK BİZİ ARIYORLAR..ÇÜNKÜ KLODMİRİ BİR DEĞİRMENE HAPSETMİŞLER...

KIRIN ORTASINDA BİZE SALDIRIRLARSA BU DEĞİRMEN EMİN BİR SIĞINAK OLUR

Kaskadorla Bambidu gelenleri görünce gözlerine inanamadılar...

ŞÖVALYE BU..

KENDİNİ KURDUN AĞZINA ATIYOR...

HEY TABANSIZLAR.. İKİNİZİ DE PENCEREDE GÖRDÜM.. UŞAĞIMI VERİN, YOKSA ŞİŞLERİM...

ONU BİZE ŞEYTAN GÖNDERDİ.. GİT SİLÂHŞÖRLERİ ÇAĞIR

GİDİYORUM

Şövalye ile Beatris dö Albon eski değirmene gittiler... Kaskador ile Bambidu onların gelişine sevinmiş gibiydiler...

KIRALIN SİLÂHŞÖRÜ

Çizen : Kasım Koç

DONELİM..YETERİ KADAR ŞEY ÖĞRENDİK

BİR İNGİLİZ KORSANI.. BİZİ GÖRÜRLERSE MAHVOLURUZ..

KORKACAK BİR ŞEY YOK

KARAYA ÇIKTIĞIMIZ YERDEN ÇOK UZAKTALAR

BLAKBÖRNDEN BAHS EDİLDİĞİNİ DUYDUN MU

HAYIR.. FAKAT İNGİLTERE KRALI KORSANLARA YENİ İZİN KÂĞITLARI VERİYOR..

BU,ONLARDAN BİRİ OLMALI

BU İNGİLİZ,KRALINI GİTTİKÇE DAHA ÇOK SEVİYORUM

SÜRGÜN OLAYINI HAZMEDEMEDİN

EVET.. KIRALLA OLAN HESABIMI BU GEMİYİ ELE GEÇİREREK KAPATACAĞIM

ŞAKA MI?

GECEYİ BEKLEYİN... ŞAKA OLUP OLMADIĞINI ANLARSINIZ...

Ruppert'in tayfaları bütün gün çalıştılar...

AKŞAM OLUNCA

BUGÜNLÜK YETER.. HERKES KARAYA

KUMSALDA DAHA İYİ UYURUZ...

GEMİDE KİMİ BIRAKALIM..

RİŞARLA İKİ GABYECİ YETER...

O sırada kıyıda bizimkiler de ateş yakmışlardı...

6/29

ONLAR DA ATES YAKTILAR..KUMSALDA YEMEK PİŞİRECEKLER..

MİDEM ZİL ÇALIYOR..

BU GEMİYİ ELE GEÇİRİNCE BİR ŞÖLEN VERİRSİN...

BAŞARIR MIYIZ SANIYORSUN

BUNDAN EMİNİM !...

İki saat sonra...

İLERİ

Filika önce engine doğru yöneldi...

On beş dakika sonra...

DURUN

ŞİMDİ KALYONUN ÜZERİNE GİDEBİLİRİZ...

Filika geniş bir yarım daire çizerek Ruppertin kumsaldan görünmeyen tarafına yanaştı...

BAŞ TARAFA İYİCE SOKULUN!

6/30

Galaorla Kahuzak filikanın baş tarafına geçtiler...

Kürekler kaldırıldı Küçük kayık aldığı hızla ilerledi...

ZOR TARAFI BAŞARDIK..

Galaor demirin zincirine tırmanmaya başladı...

O sırada iki güverte arasında...

BU AKŞAM ŞANSIN YOK

ON ALTINA KARŞI TABANCALARINA OYNUYORUM

OLMAZ..BEN GÜVERTEYE ÇIKIYORUM

TABANCAYI OYUNA KARIŞTIRMAM

SESİNİ ÇIKARAYIM DEME.. SUS...

SEN ONU TUT.. BEN ÖBÜRLERİNİN İŞİNİ BİTİREYİM..

USLU DUR.. KARŞIMDA SERÇE PARMAĞINI BİLE OYNATAMAZSIN...

ŞİMDİ İKİMİZ KALDIK.. OYUNA DEVAM...

GÖMLEĞİNİ KAZANINCA OYUNU BIRAKIRIM

6/31

ALTI BEŞ!,,,

SENDE DE E-ŞEK ŞANSI VAR

TEK Mİ, ÇİFT Mİ?

BENDEN ÇİFT...

TEK

BEN KAZAN-DIM

HAYIR, BEN

ELLER YUKARI

YUH BE..BİR İSPAN-YOL KORSANI...

YANLIŞ..NE KOR-SANIM, NE DE İS-PANYOL

BEN FRANSIZIM VE CENTİLMENİM... FAKAT KARŞI KOYARSANIZ İŞ DEĞİŞİR

Birkaç dakika sonra üç korsan denize atılmışlardı...

İSKELE, ÇABUK

İMDAT...

Denize atılan korsan-ların sesleri kıyıda-kileri telâşa düşür-dü...

ALARM... İHANET...

KALKIN... FİLİ-KALARA...

ÇABUK GEMİYE.. SON ÇIKAN FİLİKALARI BATIRSIN...

SEN İSKELEYİ ÇEK.. BEN BAŞTAKİ TOPU DOLDURAYIM

O sırada korsanlar üç filikayı denize sürmüşlerdi...

ÇABUK OLUN, DAHA ÇABUK..

İMDAT... FRANSIZLAR...

İŞTE BAKIN.. ORADALAR!

GELİYORUZ.. DAYANIN...

FRANSIZLAR MI DEDİN.. KAÇ KİŞİ...

GALİBA İKİ

GALİBA BORDADA BİR FİLİKA VARDI..

İKİ KİŞİ Mİ..

GELECEK SAYIMIZ

BAHADIR

Her Hafta Salı Günleri
Bayiinizden Bir BAHADIR
MECMUASI isteyiniz

BURHAN YAYINEVİ

Yücel

SAYI : 7

FİATI 100 KURUŞ